



- fokussierbar
- geringes Gewicht
- optimale Kühlung
- kompakte Bauform
- schlagfestes Gehäuse
- sehr hohe Lichtausbeute



20 | 50 W



75 W



100 W

Panther Broadcast bietet eine Serie kleiner und extrem leichter Kameraluchten an.

Alle Leuchten haben eine Betriebsspannung von 10,5 - 16 V (ROMY 100/12 V) und sind fokussierbar. Sie können entweder direkt aus der Kamera, einer externen Batterie oder über einen Netztrafo versorgt werden. ROMY 75 und ROMY 100 sind stufenlos dimmbar. Jede Leuchte wird mit integriertem Diffusionsfilter und 4-pol XLR bzw. A/B Stecker geliefert. Das umfangreiche Zubehörprogramm ermöglicht den Einsatz der Leuchte in einer Vielzahl von Anwendungen.

ROMY Lights

Tiny, lightweight, excellent value.



Die ROMY Light Serie auf einen Blick

ROMY_lights

ROMY 20|50



- Das günstige Einsteigermodell in die ROMY Serie
- Sehr leichte Bauweise
- Extern dimmbar (z. B. über Akku)
- Exzellentes Preis-Leistungsverhältnis

Art.-Nr. 139871 (XLR)*
Art.-Nr. 139872 (A/B)*

ROMY 75



- Interner Dimmer mit Tiefentladeschutz
- Separater Ein-/Aus-Schalter
- Sehr großer Spannungsbereich 10,5 und 16 V

Art.-Nr. 139873 (XLR)*
Art.-Nr. 139874 (A/B)*

ROMY 100

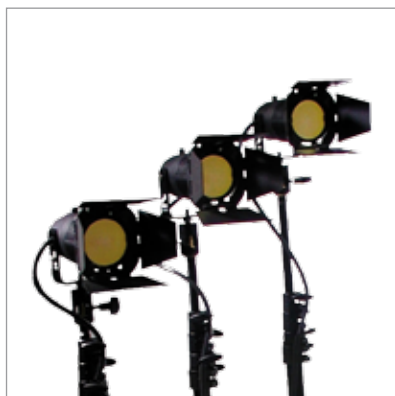


- Sehr hohe Lichtausbeute
- Netzbetrieb mit dimmbarem Schnurrtrafo von 0 bis 100 %
- Flexibel und schnell „on location“ einsetzbar

Art.-Nr. 155792*

* Brenner und 4 Flügeltor nicht im Lieferumfang enthalten

ROMY_100 Set Light



Mit dem ROMY 100 Set Light steht Ihnen ein neues, extrem kompaktes Locationlicht-Set zur Verfügung.

Als kleinstes und leichtestes Locationlicht-Set auf dem Markt bieten die drei 100 W Leuchten die notwendige Beleuchtung für kleine Sets. Für die Ausleuchtung von Interviews, Close-Ups und Pack Shots ist es eine schnelle und preiswerte Lösung. Die mitgelieferten 4 Flügeltore, die Stative und der Filterfoliensatz ist alles, was Sie für kleine Studio-Produktionen benötigen.

Das ganze Kit wird einfach und bequem in einer gepolsterten Transporttasche verstaut. Voll bestückt wiegt sie nur 9,5 kg.



Mit 4-pin XLR
(1 minus, 4 plus)



Mit A/B Stecker

ROMY 100 Set Light | Art.-Nr. 155808

Spezifikationen

ROMY_ technische Daten

Gewicht:	ca. 265 g
Maße:	110 x 98 x 60 mm
Leuchtmittel:	Halogen, 20, 35 und 50 W für alle ROMY Leuchten, 75 W für ROMY 75 und 100 W nur für ROMY 100
Lampensockel:	GY 6.35
Kabel:	0,65 m (A/B Version) 1,5 m (XLR Version)
Betriebs- spannung:	AC DC 10,5 – 16V (ROMY 20 50) DC 10,5 – 16V (ROMY 75) AC 230V, AC DC 12V (ROMY 100)
Material:	temperaturfester Kunststoff mit Kohlefaser verstärkt

ROMY Batterie System

ROMY_ Electronic Belt

13.2 V | 9.5 Ah mit integriertem Ladegerät

- Mit ROMY 75 ca. 1h 30min. Betriebszeit
- Ladezeit: max. 5 Stunden
- Netzautomatik zwischen 90 und 250 V | AC, 50-60 Hz
- Entladeschutz mit LED Display
- Geringes Gewicht: 2.9 kg
- Zwei 4-pin XLR Ausgänge mit elektronischer Sicherung
- HF Einbauladegerät mit Mikroprozessorsteuerung
- Konstante Farbtemperatur des Brenners über Entladedauer



ROMY 75 mit 4 Flügeltor

ROMY Zubehör

	Der Tageslichtfilter lässt sich problemlos an jeder ROMY Leuchte montieren.	139876
	Das 4 Flügeltor bietet durch einfache Montage enorme Flexibilität.	139875
	Die Adapterkabel adaptieren ein A/B Stecker auf XLR oder ein XLR Stecker auf A/B.	149036 A/B → XLR 149037 XLR → A/B
	Durch das Kugelgelenk erhält die Kamera- leuchte maximale Bewegungsfreiheit in jede Richtung.	156642
	Leuchtmittel GY 6.35, Halogen 20 W GY 6.35, Halogen 35 W GY 6.35, Halogen 50 W GY 6.35, Halogen 75 W GY 6.35, Halogen 100 W	139877 139888 139878 139879 155807
	Mit dem 75 W Fassungsgehäuse Umrüstkit lassen sich alle nicht dimmbaren ROMY und Reporter 50 Leuchten mit einem Dimmer nachrüsten.	
	XLR Version A/B Version	140253 141969
	Der leichte Handgriff für alle ROMY Leuchten. Mit integriertem 16 mm Zapfen sowie 3/8“ und 1/4“ Bohrung.	155271

Weiteres Zubehör für die ROMY Lights sind im Panther Broadcast Katalog aufgeführt. Technische Änderungen vorbehalten.